

## CURRICULUM DI SILVANA SERAFIN

### *Curriculum vitae*

Silvana Serafin ricopre la qualifica di professore Ordinario di Lingua e Letterature Ispano-americane presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, dell'Università degli Studi di Udine. Già Delegato di Settore del Rettore per il sistema bibliotecario, già Direttore del Consiglio Direttivo del Centro Bibliotecario d'Ateneo; già Preside Vicario della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, già Direttrice e Vice Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze; già membro del Consiglio Direttivo del Centro di Calcolo e del Consiglio Direttivo del Centro CNR per lo studio delle letterature e delle culture delle aree emergenti, dell'Università di Torino, membro del collegio docenti del dottorato di ricerca in "Ladinistica, Plurilinguismo e letterature comparate", dell'Università di Udine; già membro del Senato Accademico, della Commissione Scientifica d'ateneo, del Comitato Pari Opportunità dell'ateneo, della Giunta di Presidenza della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere e Presidente della Commissione didattica della Facoltà di Lingue. È stata rappresentante, dal 1988 al 1997, dei professori associati di Lingue e Letterature Straniere presso il Ministero per l'organizzazione delle ricerche ministeriali (Fondi ex 40% - CUN, Comitato Consultivo Ricerca Scientifica n.10), direttrice del corso Ministeriale "Donna Politica e istituzioni", nelle cinque edizioni di corso base e di due edizioni del corso avanzato. Attualmente è Coordinatrice del dottorato di ricerca in "Scienze Linguistiche e letterarie" dell'Università di Udine; Coordinatrice del Corso unificato in Lingue e Letterature straniere, componente del Consiglio direttivo del CIRF (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla cultura e la lingua del Friuli). È fondatrice e Presidente di "Oltreoceano-Centro Internazionale Letterature Migranti (CILM)" dell'Università degli Studi di Udine; socia fondatrice e vice-presidente del CIASLA "Centro Internazionale Alti Studi latino-Americani" dell'Università degli Studi di Udine. Ha diretto e dirige numerosi programmi di ricerca Ministeriali CNR e Regionali; organizza e ha organizzato convegni internazionali. Fa parte dei Consigli Scientifici: delle collane di cui è Condirettrice: CNR-Letterature e Culture dell'America Latina- "Memorie, viaggi e scoperte", CNR- Studi di letteratura ispano-americana - "Biblioteca della Ricerca", "Diaspore. Quaderni di Ricerca"; "Soglie americane", "Culture a confronto", "Incontri", "Nuove prospettive americane", "Donne e società", "Le tre Venezie. Turismo e letteratura" di cui è Condirettrice; delle riviste: *Rassegna Iberistica, Il bianco e il nero*, di cui è Codirettore, *Studi Latinoamericani Estudios Latinoamericanos, El hilo de la fábula, Centroamericana; Oltreoceano*, di cui è fondatrice e direttrice responsabile. Le sue ricerche spaziano dalla cronachistica delle Indie alla letteratura tra fine Ottocento-inizi Novecento, contemporanea, di genere e delle migrazioni condensate in un cospicuo numero di pubblicazioni tra monografie, curatele, saggi, articoli, note e recensioni apparsi in riviste nazionali ed internazionali.

### ELENCO PUBBLICAZIONI

#### Monografie

- 1) Silvana Serafin *Miguel Angel Asturias, Bibliografia italiana y antología crítica*, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1979, pp. 1-90. ISBN 88-205-0191-0
- 2) Silvana Serafin *La natura del Perú nei cronisti dei secoli XVI e XVII*, Roma, Bulzoni, 1988, pp. 1-126. NO ISBN
- 3) Silvana Serafin *Studi sul romanzo ispano-americano del '900*, Collana CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 6, Roma, Bulzoni, 1998, pp.1-287. ISBN 88-8319-209-5
- 4) Silvana Serafin *Scoperta e conquista americana in Spagna e in Italia: vincitori e vinti raccontano*, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 1-203. ISBN 88-8319-463-2
- 5) Silvana Serafin, *La selva, da soggetto narrativo a ricorso letterario*. Collana Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 16, Roma, Bulzoni 2006, pp. 124. ISBN 88-7870-083-5
- 6) Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio. Riflessioni sul romanzo d'iniziazione al femminile nel Cono Sur*, Soglie americane, Collana di Studi americanistici 1, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 181. ISBN 88-88114-97-1
- 7) Silvana Serafin, *Pensieri nomadi. La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin*, "Nuove prospettive americane" 4, Venezia, Studio LT2, 2011, pp.7-226. ISBN 978 88 88028 743
- 8) Silvana Serafin, *Una nueva autonomía de pensamiento y estética en la novela Blanca Olmedo de Lucila Gamero de Medina*, Salerno, Arcoiris, 2014. ISBN 978-88-9658-365-4

#### Curatele:

1. *Cronisti delle Indie: Messico e Centroamerica*, a cura di Silvana Serafin, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1983, pp. 1-325. ISBN 88-205-0437-6
2. *Francisco de Xerez. Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco* -a cura di F.C. Marmocchi-, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. XL-120. ISBN 88-7119-399-7

3. J. M. Heredia. *Poesia e Prosa*, introduzione, scelta e note di S. Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 1-223. ISBN 88-7119-480-2
4. Giovanni Battista De Cesare e Silvana Serafin, *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, 1993. I-II. ISBN 88-7119-607-4.
5. *Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, a cura di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1997, pp.1-397. ISBN 88-8319-107-2
6. *Hernando Alvarado Tezozomoc*, *Storia antica del Messico* -a cura di F.C. Marmocchi-, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 2000, pp.1-97. ISBN 88-8319-484-5
7. *Fernando Montesinos, Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perù* –a cura di F.C. Marmocchi–, edizione e introduzione di Silvana Serafin, Collana CNR Studi di letteratura ispano-americana-*Biblioteca della ricerca*-, 12, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 156. ISBN 88-8319- 554-X
8. *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, Collana CNR Studi di letteratura ispano-americana-*Biblioteca della ricerca*-, 13, Roma, Bulzoni 2004, pp.111. ISBN 88-8319-924-3
9. *Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta...*, a cura di Silvana Serafin Collana CNR „Studi di letteratura ispano-americana-*Biblioteca della ricerca*-, 14, Roma, Bulzoni 2004, pp. 90. ISBN 88-8319-999-5
10. *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Collana CNR, Studi di letteratura ispano-americana-*Biblioteca della ricerca*-15, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 114. ISBN 88-7870-054-1
11. *Friuli versus Ispano-america*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 123. ISBN 88-88114-96-3
12. *Quale America? Soglie e culture di un Continente* vol. 1 a cura Silvana Serafin, Collana *Soglie americane 4*, Venezia, Mazzanti Editori , 2007, pp. 330. ISBN 978-88-88114-80-4.
13. *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, *Oltreoceano*, 1 (2007), pp. 5-187. ISSN 1972-4527
14. *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori , 2007, pp.3- 258. ISBN 978-88-88114-85-9
15. *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori , 2007, pp.3-205. ISBN 978-88-88114-86-6
16. *Immigrazioni/emigrazioni*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, *Studi Latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos*, 03(2007), pp. 5-548. ISSN 1827-1499
17. Silvana Serafin (ed), *...un tuo serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, Udine, Forum, 2008, pp.5-310. ISBN 978-88-8420-463-9
18. Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, Udine, Forum, 2008, pp 5-129. ISBN 978-88-8420-469-1.
19. Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, Udine, Forum, 2008, pp 7-221. ISBN 978-88-8420-489-9
20. Silvana Serafin (ed), *Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano*, *Oltreoceano*, 2 (2008), pp. 9-227. ISSN 1972-4527
21. *Globalità e localismo*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, *Studi Latinoamericani Estudios Latinoamericanos*, 04(2008), pp. 5- 449. ISSN 1827- 1499
22. Silvana Serafin (ed), *Voci da lontano, Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay*, Venezia, Mazzanti Editori , 2008, pp.3-111. ISBN 978-88-6326-016-8
23. Silvana Serafin (ed), *Dialogare con la poesia. Voci di donna dal Friuli alle Americhe all'Australia*, *Oltreoceano 3* (2009), pp. 280. ISSN 1972-4527
24. Silvana Serafin (ed), *Ecos italiani en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Pasian di Prato (UD), Campanotto , 2009, pp. 111. ISBN 978-88-456-1099-8
25. Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Il corpo delle donne*, “, Udine, Forum (Donne e società” 1), 2010, pp. 240. ISBN 978-88-8420-604-6
26. Silvana Serafin e Carla Marcato (eds.), *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*, *Oltreoceano*, 4 (2010), pp. 332 . I SSN 1972-4527
27. Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica*, Venezia, Studio LT2 Edizioni ((Nuove prospettive americane 1), 2010, pp. 13-21. ISBN 9788888028408
28. Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento ("Iluminaciones"), 2010, pp. 382. ISBN 9788484725879
29. Silvana Serafin (ed.), *I colori dell'emigrazione*, Udine, Forum (“Donne e società”, 2), 2011, pp. 5-286. ISBN 978-88-8420-670-1
30. Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Udine, Forum (“Donne e società”, 3), 2012, pp. 9-254. ISBN 978884207135
31. Silvana Serafin (ed), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l'Italia, la Spagna e le Americhe*, *Oltreoceano*, 06 (2012), pp. 5-345. ISSN 1972-4527
32. Marina Brollo e Silvana Serafin (eds.), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Udine, Forum (“Donne e società”, 4), 2012, pp. 5-327. ISBN 9788884207692
33. Silvana Serafin (ed), *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell'identità femminile nei testi dell'emigrazione tra Italia, le Americhe e l'Australia*, *Oltreoceano*, 07 (2013), pp. 5-340. ISSN 1972-4527

34. Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Udine, Forum ("Donne e società", 5), 2012, pp. 5-278. ISBN 9788884207982
35. Silvana Serafin (ed.), *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia, Oltreoceano*, 8 (2014), pp. 5-301. ISSN 1972-4527
36. Silvana Serafin (ed.), *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia, Oltreoceano*, 8 (2014) ISSN 1972-4527, (pp. 9-300)
37. Silvana Serafin (ed.), *Viajes en el tiempo y en el espacio literario*, Venezia, La Toletta edizioni ("Nuove prospettive americane", 8), 2014, , pp. 145 ISBN 978-88-97928-63-8
38. Silvana Serafin (ed.), *Ritratti di donne*, Venezia, La Toletta edizioni("Nuove prospettive americane", 10), 2014. ISBN 9788897928799
39. Silvana Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe*, Venezia, La Toletta edizioni ("Nuove prospettive americane",11), 2014. ISBN 9788897928768
40. Silvana Serafin e Alessandra Ferraro (eds.), *Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe, Oltreoceano*, 9 (2015), pp.5-258. ISSN 1972-4527.
41. Alessandra Ferraro e Silvana Serafin (eds.), Pier Paolo Pasolini nelle Americhe, *Oltreoceano*, 10 (2015), pp. 5-363. . ISSN 1972-4527.

### Saggi ed articoli:

- 1) "La realtà messicana nell'opera di Yáñez", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 6 (1976), pp. 87-99. NO ISBN
- 2) "*Puerto Limón*: la ricerca della libertà", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 8 (1978), pp. 143-151. ISBN 88-205-0003-5
- 3) "Frate Marco da Nizza, Francisco Vázquez Coronado, Fernando Alarcón e il mito delle "Sette città", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 9 (1979), pp. 123-139. ISBN 88-205-0190-2
- 4) "*El Padre Horán* e la società peruviana del sec. XIX", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 11 (1981), pp. 125-148. ISBN 88-205-034-2
- 5) "Il sorriso vietato di Mario Vargas Llosa", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 12 (1982), pp. 49-79. ISBN 88-205-034-4
- 6) "La *Respuesta* sorjuanina: ipotesi interpretative", *Rassegna Iberistica*, 13 (1982), pp. 3-15. ISBN 88-205-0340-9
- 7) "Felisberto Hernández: fuga nel mistero dell'immaginazione", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 13-14 (1983), pp. 181-191. ISBN 88-205-0451-0
- 8) "La città in *Santa* di Federico Gamboa", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 15-16 (1983), pp. 159-166. ISBN 88-205-0464-2
- 9) "La *Crónica Mexicana* come coscienza storica di un popolo", *Studi di letteratura ibero-americana offerti a G. Bellini*, Roma, Bulzoni, (1984), pp. 35-45. NO ISBN
- 10) "Il surrealismo ne *Las pequeñas estaturas* di Alfredo Pareja Diezcanseco", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, 17 (1986), pp 135-151. ISBN 88-205-0531-2
- 11) "La conquista spagnola come pretesto: *Enriquillo* di Manuel de J. Galván", *Rassegna Iberistica*, 31 (1988), pp. 19-31. ISBN 88-205-0599-1
- 12) "L'umorismo ironico di Juan Rulfo", *Studi di letteratura-ispaoamericana*, omaggio a Juan Rulfo, 20 (1988), pp. 65-77. ISBN 88-205-0601-7
- 13) "Il legato politico dell'impero inca nel Perù coloniale del XVI secolo" in Giuseppe Bellini (ed.), *Studi di iberistica in memoria di Alberto Boscolo*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 195-209. ISBN 88-7119-091-2
- 14) "L'elemento ludico nella narrativa di Augusto Monterroso", *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 3-16. ISBN 88-205-0629-7
- 15) "Testimonianze incaiche nella letteratura coloniale del Cinquecento", *Africa-America-Asia-Australia*, 6 (1989), pp. 7-24. ISBN 88-7119-121-8
- 16) "La figura del dittatore nel teatro di Rodolfo Usigli", *Rassegna Iberistica*, 38 (1990) pp. 3-17. ISBN 88-205-0674-2
- 17) "Gonzalo Fernández de Oviedo fra tradizione e rinnovamento scientifico", *Rassegna Iberistica*, 41 (1991), pp.15-28. ISBN 88-7119-411-X
- 18) "L'esilio parigino di un guatemalteco d'oggi", *Centroamerica*, 2 (1991), pp. 33-49. ISBN 88-7119-328-8
- 19) "Manuel del Cabral entre poesía y política", *Caribana*, 2 (1991), pp. 45-53. ISBN 88-7119-422-5
- 20) "Nueva Cronica y Buen Gobierno : una scrittura tra ideologia e rappresentazione", *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, 13/14(1991), pp. 71-89.ISSN 0033-4960
- 21) "L'Argentina di Rafael Alberti tra invenzione ed esperienza", *Quaderni Ibero-americani*, 71, ciclo XVIII, vol. IX, 1992, pp. 440-446. ISSN 0033-4960
- 22) "*Comentarios Reales*: due mondi a confronto", *Rassegna Iberistica*, 45 (dic.1992), pp. 3-22. ISBN 88-7119-557-4
- 23) "Gonzalo Fernández de Oviedo: la vita nell'opera", *Rassegna Iberistica* omaggio a F. Meregalli, 46 (marzo 1993), pp. 133-141. ISBN 88-7119-562-0

- 24) "Il tempo dell'apocalisse in *Abaddón el exterminador* di Ernesto Sábato", in di G.B. De Cesare e S. Serafin (eds.), *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 921-929. ISBN 88-7119-607-4.
- 25) "Una lettura retorica della *Carta Atenagórica*", A.A.A.A, 15 (1993), Studi in onore di Giuseppe Bellini, pp. 343-350. ISBN 88-7119-608-2
- 26) "Eva Luna e la potenzialità della parola", *Rassegna Iberistica* 52, 1995, pp. 3-17. ISBN 88-7119-817-4
- 27) "Letteratura come traduzione *Tres Tristes Tigres* di Guillermo Cabrera Infante e *De dónde son los cantantes* di Severo Sarduy", *Del Tradurre: 2* (1995), pp. 95-106. ISBN 88-7119-848-4
- 28) "Miti a confronto nella *Leyenda de la Tatuana*", *Rassegna Iberistica*, 54 (1995), pp.33-42. ISBN 88-7119-899-1
- 29) "Creazione come mediazione tra culture diverse nella *Leyenda de la máscara de cristal* di Miguel Angel Asturias", *Centroamericana*, 6/7 (1996), pp.201-217. ISBN 88-7119-910-3
- 30) "La donna contemporanea nella narrativa di Beatriz Guido e di Marta Lynch", in Emilia Perassi (ed.), *Tradizioni, innovazioni, modelli, Collana del Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti*, 1(1996), pp. 3 31-369. ISBN 88-7119-990-1
- 31) "I mondi infiniti di Adolfo Bioy Casares", *Quaderni Ibero-americani*, 79 (1996), pp. 13-26. ISSN 0033-4960
- 32) "La conquista americana nell'editoria veneziana dei secoli XVI e XVII", *Rassegna Iberistica*. Omaggio a Giovanni Stiffoni", 56 (1996), pp. 131-152. ISBN 88-7119-978-2
- 33) " *De amor y sombra: oltre le apparenze*", *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 3-15. ISBN 88-7119-974-X
- 34) "Immagini del mondo coloniale nella cultura veneziana dei secoli XVI e XVII", *Rassegna Iberistica*, 57(1996), pp. 38-41. ISBN 88-7119-974-X
- 35) "*Sobre héroes y tumbas* o la ricerca di una realtà assoluta", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 27 (1996), pp. 39-57. ISBN 88-7119-919-7
- 36) "Storia e memoria ne *La casa de los espíritus* di Isabel Allende", in G. Bellini e D. Ferro (eds.), *Serena ogni montagna. Studi di ispanisti amici offerti a Beppe Tavani*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 361-372. ISBN 88-8319-052-1
- 37) "*Confabulario* di Juan José Arreola: una narrativa tra divertimento e gioco, *Il bianco e il nero*, 1 (1997), pp. 175-188. ISSN 1127-3925
- 38) "Debiti testuali della narrativa arreolana", in Silvana Serafin (ed.), *Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 325-335. ISBN 88-8319-107-2
- 39) "Il concetto di solitudine nella narrativa di Eduardo Mallea: conquista o condanna?", *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 27-38. ISBN 88-8319-146-3
- 40) "La prosopopea in *Pedro Páramo* di Juan Rulfo", *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 51-54. ISBN 88-8319-146-3
- 41) "Il sorriso inquietante di Juan José Arreola", *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 30 (1997), pp. 105-135. ISBN 88-8319-145-5
- 42) "E Colombo incontra l'America", *Il bianco e il nero*, 2 (1998), pp. 21- 42. ISSN 1127-3925
- 43) "Un esempio epistografico del secolo XVII: *Lettere edificanti e curiose scritte da religiosi della Compagnia di Gesù*", *Il bianco e il nero*, 3 (1999), pp. 89- 101. ISSN 1127-3925
- 44) "Azione come autonegazione nella narrativa di José Donoso", in G. Bellini ed E. Perassi (eds.), *Para el amigo sincero*. Studi dedicati a Luis Sainz de Medrano dagli amici iberisti italiani, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 245-259. ISBN 88-8319-372-5
- 45) "Viaggio al confine del codice letterario donosiano", *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 23-40. ISBN 88-8319-445-4
- 46) "*Los que se van*: unità nella scrittura multipla", in G. Bellini e D. Ferro (eds.), *L'acqua era d'oro sotto i ponti*. Studi di iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 283-293. ISBN 88-8319-568-X.
- 47) "Mutis, cantore del disastro", *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 41-45. ISBN 88-8319-654-6
- 48) "L'esilio come metafora nella scrittura di Cristina Peri Rossi", in Giampaolo Borghello (ed.), *Est-Ovest: Lingue, stili e società*. Studi in ricordo di Guido Barbina, Udine, Forum, 2001, pp. 219-232. ISBN 88-8420-041-5
- 49) "Dalla natura all'uomo: *La casa verde* di Mario Vargas Llosa", in Vito Galeota e Antonio Scoozza (eds.), *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*, Salerno, Edizioni del Paguro, 2001, pp. 215-225. ISBN 978-88-88114-86-6
- 50) "Visione emotiva della natura in *María*, primo romanzo della selva", in Sergio Vatteroni (ed.), *Studi offerti a Alexandru Niculescu dagli amici e allievi di Udine*, Udine, Forum, 2001, pp. 237-251. ISBN 88-8420-036-9
- 51) "Los cuentos fantásticos de María Elena Llana", *Il bianco e il nero*, 5 (2002), pp. 141-150. ISSN 1127-3925
- 52) "María Elena Llana, una scrittrice a Cuba", *Studi di Letteratura ispano-americana*, 34/35 (2002), pp. 107-118. ISBN 88-8319-675-9
- 53) "Romanzo della selva: evoluzione di un genere", *Rassegna Iberistica*, 75/76(2002), pp. 13-26. ISBN 88-8319-741-0
- 54) "Giallo il colore della verità: *Nuestra Señora de la Soledad* di Marcela Serrano", *Quaderni Ibero-americani*, 92 (2003), pp. 145-160. ISSN 0033-4960

- 55) "Syria Poletti: biografia di una passione", *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 37-50. ISBN 88-8319-850-6 e in S. Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 11-24. ISBN 88-8319-924-3
- 56) "Viaggio nella selva: di Alejo Carpentier *Los pasos perdidos*", *Il bianco e il nero*, 6 (2003), pp. 157-176. ISSN 1127-3925
- 57) "*Los pasos perdidos* di Alejo Carpentier: un moderno viaggio di iniziazione", in Donatella Ferro (ed.), *Trabajo y aventura-Studi in onore di Carlos Romero Muñoz*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 299-309. ISBN 88-8319-906-5
- 58) "*Gente conmigo*: l'immigrazione friulana in argentina", in *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, Collana CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 13, Roma, Bulzoni 2004, pp. 55-69. ISBN 88-8319-924-3
- 59) "Donna e emigrazione in *Gente conmigo*: simboli di una duplice proscrizione", in S. Serafin (ed.), *Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta*, Collana CNR Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 14-, Roma, Bulzoni 2004, pp. 75-90. ISBN 88-8319-999-5
- 60) "La forza oppressiva della natura: *La vorágine* di José Eustasio Rivera", *Rassegna Iberistica*, 80 (2004), pp.7-21. ISBN 88-7870-014-2.
- 61) "*Extraño Oficio*: il potere salvifico dell'arte", *Il bianco e il nero*, 7 (2004), pp. 81-96 e in *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin Collana CNR-Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca, 15, Roma Bulzoni 2005, pp. 29-46. ISBN 88-7870-054-1
- 62) "*El memorial de Isla Negra*: un viaggio nel labirinto esistenziale", *Quaderni Ibero-americani*, 96 (2004), pp. 150-163. ISSN 0033-4960
- 63) "L'umanità dolente di Canaima", *Rassegna Iberistica*, Omaggio a Franco Meregalli, 82 (2005), pp. 149-162. ISBN 978-88-7870-263-9
- 64) "Attualità e promozione della letteratura ispano-americana", Atti del Convegno Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda e Alejo Carpentier. - Milano 22-23 novembre 2004- a cura di Clara Camplani e Patrizia Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 228-235. ISBN 88-7870-113-0
- 65) "María Luisa Bombal y su iniciación a través del amor", *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, a cura di Mario Sartor, 01 (2005), pp. 39-57. ISSN 1827-1499
- 66) "*Canaima*: un percorso tra le forze di natura", *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 11-23. ISBN 88-7870-107-6
- 67) "L'Argentina di Syria Poletti: meta di un percorso d'iniziazione", in *Friuli versus Ispano-america*, a cura di S. Serafin, Venezia, Mazzanti editori, 2006, pp. 53- 65. ISBN 88-88114-96-3
- 68) "La narrativa Ispano-americana nell'editoria italiana di fine millennio (1980-2000)", in Clara Camplani e Patrizia Spinato(eds.), *Dal Mediterraneo all'America, Storia, religione, cultura*, presentazione di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 256-272. ISBN 88-7870-113-0
- 69) "Ángulos cruzados:la mirada oblicua de escritoras en exilio", *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos. Nazioni e identità plurime*, a cura di Mario Sartor, 02 (2006), pp. 63-80. ISSN 1827-1499
- 70) "Entorno al concepto de iniciación. Ilustración del proyecto Interuniversitario La iniciación femenina en las literaturas de lengua española", in Emilia Perassi e Susanna Regazzoni (eds.), *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, Sevilla, Renacimiento ("Iluminaciones"), 2006, pp.15- 18. ISBN 84-8472-270-8
- 71) "L'iniziazione nel romanzo femminile argentino: 1939 –2005", *Il bianco e il nero*, 9 (2007), pp.101-117. ISSN 1127-3925
- 72) "José María Arguedas: un esempio di mediazione culturale", in *Quale America? Soglie e culture di un continente*, 1, a cura di Silvana Serafin, Collana "Soglie americane" 4, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 161-174. ISBN 978-88-88114-80-4.
- 73) "Scrittrici in esilio: alcuni esempi ispano-americani del secolo XX", *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp.17-29. ISBN 978-88-7870-196-0
- 74) "Escritor y poder en Cuba: algunos ejemplos de narrativa disidente", *Centroamericana*, 12 (2007), pp.101-120. ISBN 978-88-8311-499-1
- 75) "De arena y vino: il richiamo della terra nella poesia di Daniel De Monte", in *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, *Oltreoceano* 1 (2007), pp.129-138. ISSN 1972-4527
- 76) "La narrativa Ispano-americana nell'editoria italiana di fine millennio (1980-2000)", in *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 183-195. ISBN 978-88-88114-86-6
- 77) "Emigración como iniciación en las novelas de Syria Poletti", *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, 03 (2007), pp.149-162. ISSN 1827-1499
- 78) "La ricerca ispano-americana all'Università degli studi di Udine", in *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 191-199. ISBN 978-88-88114-85-9
- 79) "Da Venezia a Udine", in Clara Camplani e Patrizia Spinato (eds.), *L'ispanoamericanismo italiano da Milano a Milano*, CNR Letterature e Culture dell'America Latina - Quaderni della ricerca, 17, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 17-22. ISBN 978-88-78-70-258-5.
- 80) "Natura: la verde tematica della letteratura Ispano-americana", in Silvana Serafin (ed.) *...un serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, Udine, Forum, 2008, pp. 243-255. ISBN 978-88-8420-463-9

- 81) “La piel del cielo: destrutturazione dell’archetipo femminile patriarcale”, *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp. 31-47. ISBN 978-88-7870-310-0
- 82) “Syria Poletti: la scrittura della marginalità”, in Silvana Serafin (ed.) *Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d’Oltreoceano*, *Oltreoceano* 2(2008), pp. 145-155. ISSN 1972-4527
- 83) “Donne, politica e istituzioni: il potere della cultura nelle trasformazioni socio-politiche”, in Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, Udine, Forum, 2008, pp. 15-27. ISBN 978-88-8420-469-1.
- 84) “Il futuro nel dialogo: prospettive e risultati del primo corso avanzato ‘Donne politica e istituzioni’”, in Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, Udine, Forum, 2008, pp 19-33. ISBN 978-88-8420-489-9
- 85) “De la poesía a la prosa: la mujer revolucionaria” de Gioconda Belli, *Centroamericana*, 14 (2008), pp. 101-121. ISBN 88-7119-615-5
- 86) *Letteratura come mediazione tra globalità e localismi*, in Mario Sartor e Silvana Serafin (eds.), *Globalismi/localismi. Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, 04(2008), pp. 353-356. ISSN 1827- 1499
- 87) “La piel del cielo: destrutturación del arquetipo femenino patriarcal”, in *América sin nombre* n.os.11-12 (dicembre de 2008) dedicado a *Elena Poniatowska: México escrito y vivido*, coordinado po Rocío Oviedo con la colaboración de Sara Poot de Herrera, pp.148-155. ISSN 1577-3442
- 88) “Horizonte de esperanza: la Argentina y el emigrante italiano”, *Ecos italianos en tierra argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Udine, Campanotto, 2009, pp. 11-18. ISBN 978-88-456-1099-8
- 89) “La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin tra passione e razionalità”, Giampaolo Borghello (ed.), *Per Teresa dentro e oltre i confini*, Udine, Forum, 2009, pp. 182-207. ISBN 978-88-8420-538-4.
- 90) “L’emigrante si tinge di giallo: Syria Poletti e il romanzo poliziesco in Argentina”, Simona Cappellari (ed.), *Quaderni del Premio letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura argentina*, 10, introduzione di Giorgio Colombo, Verona, Edizioni Fiorini, 2009, pp.107-115. ISBN 978-88-87082-00-0
- 91) El mito de la creación en la *Leyenda de la máscara de cristal*, en Paola Mildonian-Biagio D’Angelo (orgs.), *Comparaciones en vertical. Conflictos mitológicos en las literaturas de las Américas*, Venezia Cafoscarina, 2009, pp.120-139. ISBN 97888-96220-32-0
- 92) “Argentina chiama Italia: Friuli risponde”, *Altre modernità*, 2 (2009), <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/289>, pp. 154-162. ISSN 2035-7680
- 93) *Avere un corpo e essere un corpo: tematica unificante del corso avanzato “Donne politica e istituzioni”*, in Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Il corpo delle donne*, Udine, Forum (“Donne e società” 1), 2010, pp. 15-30. ISBN 978-88-8420-604-6
- 94) “Tutti a tavola!”, in Silvana Serafin e Carla Marcato (eds.), *L’alimentazione come patrimonio culturale dell’emigrazione nelle Americhe*, *Oltreoceano*, 4 (2010), Udine, Forum, 2010, pp. 9-15. ISSN 1972-4527.
- 95) “Cuatro charlas entre amigos: conversando con Dante Liano, en Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica*, Collana Nuove prospettive americane 1, Venezia, Studio LT2 Edizioni, 2010, pp 133-150. ISBN 9788888028408
- 96) “Escritoras en la Cuba del siglo XX”, *Centroamericana*, 18, 2010, pp. 93-109. ISBN 9788883117602
- 97) “Mujer y política: una difícil relación. Algunos ejemplos en escritoras argentinas de la segunda mitad del siglo XX”, en S.Serafin, E. Perassi, S. Regazzoni, L. Campuzano (eds), *Mas alla del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento (“Iluminaciones”), 2010, pp. 177-200. ISBN 9788484725879
- 98) “Cuando la vida se convierte en poesía... Cuando la vita diviene poesía...”, in María Hortensia Troanes, *La sala de los mascarones de proa- La sala delle polene*, Buenos Aires, Nuevohacer-Grupo Editor Latinoamericano, 2010, pp. 8-19. ISBN 9789506948771
- 99) “La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur” Progetto PRIN – La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur / Proyecto PRIN – La narrativa de la emigración femenina del siglo XX en el Cono Sur”, in *Donne in Movimento/Mujeres en Movimiento*. Atti delle Giornate di Chiusura del XXXII Convegno Internazionale di Americanistica, organizzate da Rosa Maria Grillo, Salerno 12-14 maggio 2010 / Salerno 12-14 de mayo de 2010, a cura di Eliana Guagliano, Salerno, Oèdipus, 2011, pp. 13-34 . ISBN 978-88-7341-145-1 CD
- 100) “Il colore come metafora del migrare”, in Silvana Serafin (ed.), *I colori dell’emigrazione*, collana “Donne e società”, 2, Udine, Forum, 2011, pp. 15-21. ISBN 978 88 8420 670 1
- 101) “La letteratura migrante en la formación de la conciencia nacional argentina”, in Luciano Gallinari (ed.), *Italia-Argentina: due Paesi, uno specchio*, *RIME*, 6 (2011), pp. 169-188. ISSN 2035-794X
- 102) Las “andanzas de Syria Poletti entre ciudades y aldeas”, *Il bianco e il nero*, 12 (2011), pp. 89-99 ISSN 1127-3925
- 103) A Buenos Aires con Syria Poletti”, in . L. Molteni e L. Scarabelli (eds.), *Los ojos en la ciudad. Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana*, Atti del Convegno di Milano (21 novembre 2007), Milano, Arcipelago (“Quaderni di Asterión”, 1), 2009, pp.13-31 ISBN 9788876953781
- 104) “Scrittrici a Cuba: 1959-2000”, in Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milera Romero Allué, Roberta de Giorgi, Andrea del Ben, Lisa Gasparotto (eds.), *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, a cura di Udine, Forum, 2011, pp.167-176. ISBN 978 88 8420 666 4

- 105) “Il viaggio nella selva di Gioconda Belli”, *Rassegna Iberistica*. 93 (2011), pp. 35-45. [ISBN 978-88-7870-584-5].
- 106) *La pelle della nostalgia: un viaggio poetico fra il rimpianto del passato e il canto alla vita*”, prologo a Ángel Manuel Aguirre, *La pelle della nostalgia*, Lonato del Garda (Brescia), Dibon edizioni letterarie, 2011, pp. 9-16. ISBN: 978-88-6472-015-9
- 107) “Escritoras y sociedad: el caso de Lucila Gamero de Medina”, *Centroamerica*, 21 (2011), 69-94. ISSN 20351496.
- 108) Natura e cultura nella letteratura ispano-americana: due realtà contrapposte?, in Emilia Perassi e Laura Scarabelli (eds.), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, cap. IX, Milano, UTET, 2011, pp. 161-170, ISBN 978-88-6008-337-1
- 109) “La scoperta dell’America: un viaggio che ha rivoluzionato il mondo”, in Paola Visentini (ed.), *Hic sunt leones. Esploratori, geografi e viaggiatori tra Ottocento e Novecento. Dal Friuli alla conoscenza dei paesi extraeuropei*, Udine, Museo friulano di storia naturale, 2011, pp. 279-286. ISBN 88-88192-48-4 / ISSN 1970-9536
- 110) “Letteratura versus politica: una soglia superata”, in Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Udine, Forum, 2012, pp. 31-44. ISBN 978884207135
- 111) “Dalla valigia di cartone al trolley”, in Silvana Serafin (ed), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe, Oltreoceano*, 06 (2012), pp. 9-16. ISSN 1972-4527
- 112) “PROGETTO PRIN 2008: La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur”, in Silvana Serafin (ed), *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe, Oltreoceano*, 06 (2012), pp. 187-199. ISSN 1972-4527
- 113) Le imprese delle donne e il caso di Eva Perón, in Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 45-59. ISBN 9788884207692
- 114) “Renée Méndez Capote: un viaggio tra i ricordi dell’infanzia”, *Rassegna Iberistica*, 97 (2012), pp. 155-169 . ISSN 0392-4777
- 115) “Syria Poletti e l’Italia”, *L’Italia vista da altrove*, numero monografico a cura di Carmen Concilio & Marco Fazzini, *Tolomeo*, XV, (2012) primo e secondo fascicolo, (Venezia, Studio LT2), pp. 119-127 (182 pp.). ISBN 978-88-97928-18-8
- 116) “Premesse per un’analisi della violenza colombiana nell’opera di Laura Restrepo”, M. Cannavacciolo, L. Paladini, A. Zava(eds.), *America Latina: la violenza e il racconto* Venezia, edizioni Ca’ Foscari (Diaspore. Quaderni di ricerca), 2012, pp. 51-67. ISBN 978-88-97735-05-2
- 117) “Donna e politica, un binomio difficile da conciliare. Alcuni esempi in scrittrici argentine (1970-2000)”, in Giampaolo Borghello (ed.), *Per Roberto Gusmani. Linguaggi, culture e letterature. Studi in ricordo*, 1, Udine, Forum, 2012, pp. 465-479. ISBN 978-88-8420-727-2
- 118) “Scrittura migrante e postmodernità: lo sguardo femminile tra frammentarietà caleidoscopica e transcodificazione”, in Silvana Serafin (ed.), *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell’identità femminile nei testi dell’emigrazione tra Italia, le Americhe e l’Australia, Oltreoceano*, 07 (2013), pp.11-20. ISSN 1972-4527
- 119) “José María Heredia entre pasión política e innovación poética”, in Irina Bajini - Emilia Perassi (eds.), *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción : reflexiones desde el Bicentenario*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo. Imprenta Patriótica. (Serie Coediciones; 3), 2013 pp. 25-35 (pp.298) ISBN: 978-958-611-277-2
- 120) Alcune informazioni sul corso ministeriale ‘Donne politica e istituzioni: il tempo delle donne’, in Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Udine, Forum (“Donne e società”, 5), 2012, pp. 25-36 pp. ISBN 9788884207982
- 121) “Presentazione dell’opera”, in Bibi Fedele, Pedro Costa y Rodolfo Rossi (eds.), *Gioconda Bertola. Antología poética bilingue*, Berazategui, EdiBer Editorial Municipal de Berazategui, 2012, pp. 18-26 ISBN 9782635282
- 122) Syria Poletti, una escritora que ama a los niños”, *Duende Suplemento Virtual de Quaderni Ibero americani*, 6, sept. 2013, “¡Enhorabuena Prof. Bellini!”, al cuidado de Marina Bianchi, pp. 39-40. ISSN 0033 4960 : ISBN (N.103) 978 88 68120283 , pp 48
- 123) El viaje de Syria Poletti en el mito de la infancia de Syria Poletti y de los pueblos indígenas, in Patrizia Spinato Bruschi e Jaime José Martínez (eds.), *Cuando quiero hallar la voces, encuentro con los afectos*. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini, Roma, CNR, 2013, pp. 623-632 (pp.672). ISBN 978 88 8080 116 0.
- 124) “L’enigma nella narrativa di Syria Poletti”, in Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato (eds.), *La narrativizzazione del crimine nelle tradizioni letterarie spagnola e ispano-americana*. Atti delle Giornate di studio, Catania, 14-15 ottobre 2013, Messina, Andrea Lippoli, 2013, pp. 101-110, ISBN 9788886897730; pp.131.
- 125) “Dalla storia, al mito, alla letteratura: la ‘nuova’ vita di Eva Perón”, in Deborah Saidero (ed.), *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*”, Udine, Forum, 2013, pp. 97-114 (pp.13-165) , ISBN97888884208393.
- 126) “Le forme del vestire: da strumento tipologico a veicoli d’identità”, Silvana Serafin (ed.), *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia, Oltreoceano*, 8 (2014), pp.11-23( pp. 5-301). ISSN 1972-4527
- 127) Erotismo in alcuni esempi di scrittura ispanoamericana al femminile”, in Anita Viola (ed.), *Testo, metodo, elaborazione elettronica. Erotismo*, Atti del IX Convegno Internazionale, Catania 7-9 maggio 2014, Saba (Messina), Andrea Lippolis, 2014, pp. 229-239. ISBN 9788886897778.

- 128) “Una storia ‘personale’ degli studi interamericani”, in Silvana Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe, Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 11), 2014, pp. 277-288 ISBN 9788897928768
- 129) “L’essenza della letteratura ispano-americana tra profumi d’amore e odori di morte”, in Daniela Ciani Forza e Simone Francescato (eds.), *Il profumo della letteratura*, Milano, Skira, 2014, pp. 311-323. ISBN
- 130) “Donne in relazione: l’esempio delle scrittrici ispano-americane”, in Silvana Serafin (ed.), *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 10), 2014, pp. 195-209. ISBN 9788897928799
- 131) “Letteratura migrante: Alcune considerazioni per la definizione di un genere letterario”, Numero Speciale «Migrazioni, diaspora, esilio nelle letterature e culture ispanoamericane» della rivista on line *Altre modernità* (2014), pp. 1-17. ISSN 2035-7680
- 132) “Algunas reflexiones sobre la novela de la emigración italiana en Argentina”, *Zibaldone. Estudios Italianos de La Torre del Virrey*, vol. III, issue 1, 5 (enero 2015), pp. 271-278: Número monográfico “La presencia italiana en las Américas” (coord. Adriana Crolla), pp. 386. ISSN: 2255-3576
- 133) “Un duplice anniversario: Pasolini e *Oltreoceano*” Alessandra Ferraro e Silvana Serafin (eds.), Pasolini nelle Americhe. *Oltreoceano*, 10 (2015), pp. 11-14. ISSN 1972-4527.
- 134) “Le migrazioni di Miguel Ángel Asturias”, in *Miguel Ángel Asturias quarant’anni dopo*, a cura di Giuseppe Bellini, Collana on-line *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale* Cagliari, CNR-ISEM, 2015, pp. 27-42. ISSN 2039-7461 ISBN 978-88-97317-20-3

#### Recensioni , note, premesse di volumi:

- 1) Rec a A. Bioy Casares, *Diario de la guerra del cerdo*, Studi di letteratura ispano-americana, 5 (1975), pp. 137-139. NO ISBN
- 2) Rec a P.A. Cuadra, *Introduzione alla terra promessa*, *Rassegna Iberistica*, 1 (1978), pp. 62-63. NO ISBN
- 3) Rec a E. Diego, *L’oscuro splendore*, *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 84-86. NO ISBN
- 4) Rec a E. Cardenal, *La vita è sovversiva*, *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 86-89. NO ISBN
- 5) Rec a L. Dolfi, *Fondi ispanici nelle biblioteche fiorentine*, *Rassegna Iberistica*, 3(1978), p. 29. ISBN88-2050162-7.
- 6) Rec a G.M. Bertini, *Contributo a un repertorio bibliografico d’ispanistica*, *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 30 ISBN 88-205-0162-7.
- 7) Rec a M. Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*, *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 82. ISBN 8820501627.
- 8) Rec a M. Puig, *El beso de la mujer araña*, *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 105-106. ISBN 88-205-0194-5
- 9) Rec a A. De Laiglesia, *Se busca Rey en buen estado*, *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 75-77. ISBN 8820501945
- 10) Rec a C. Fuentes, *La cabeza de la hidra*, *Rassegna Iberistica*, 5(1979), pp. 84-85. ISBN 88-205-0222-4
- 11) Rec a A. Duque, *Los agujeros negros*, *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), pp. 58-59. ISBN 88-205-0222-4
- 12) Rec a G. Celaya, *Poesía y verdad*, *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 42-43. ISBN 88-205-0261-5.
- 13) Rec a AA.VV., *La letteratura latinoamericana e la sua problematica europea*, *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 48-50. ISBN 88-205-0261-5.
- 14) Rec a AA.VV., *La narrativa di Carlos Alberto Montaner*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp.85-87. ISBN 88-205-0277-1.
- 15) Rec a AA.VV., *Chile en el corazón, Xile al cor, Chile no corazón, Txile bihotzean. Homenaje a Pablo Neruda*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 88-89. ISBN 88-205-0277-1.
- 16) Rec a A. Carpentier, *El arpa y la sombra*, *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 95-97. ISBN 88-205-0277-1.
- 17) Rec a C. Fuentes, *Una familia lejana*, *Rassegna Iberistica*, 10 (1981), pp. 70-72. ISBN 88-205-0301-8.
- 18) Rec a A. Uslar Pietri, *Los ganadores*, *Rassegna Iberistica*, 12 (1982), pp. 94-95. ISBN 88-205-0327-1.
- 19) Rec a J.E. Pacheco, *Las batallas en el infierno*, *Rassegna Iberistica*, 14 (1982), pp. 77-79. ISBN 8820504324.
- 20) Rec a P. Neruda, *Fiume invisibile. Poesia e prosa di gioventù*, *Rassegna Iberistica*, 15 (1982), pp. 66-68. ISBN 88-205-0438-3
- 21) Rec a R. Blanco Moheno, *Un son que canta en el río*, *Rassegna Iberistica*, 16 (1983), pp.72-73. ISBN 88-205-0447-2
- 22) Rec a J. Arrom, *En el fiel de América. Estudios de literatura hispanoamericana*, *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 76-78. ISBN 8820505401.
- 23) Rec a E.G. Neglia, *El hecho teatral en Hispanoamérica*, *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 78-79. ISBN 88-205-0540-1.
- 24) Rec a L. Laurencich Minelli, *Un "giornale" del Cinquecento sulla scoperta dell'America. Il manoscritto di Ferrara*, *Rassegna Iberistica*, 26 (1986), pp. 64-65. ISBN 88-205-0548-7.



- 25) Rec a M. Benedetti, *Subdesarrollo y letras de osadía*, *Rassegna Iberistica*, 30 (1987), pp. 57-58. ISBN 88-205-0584-3.
- 26) Rec a A.N. Marani, *Carlos E. Pellegrini. De la Torino de 1921 a la Buenos Aires de los Caudillos*, *Rassegna Iberistica*, 32 (1988), pp. 57-58. ISBN 88-205-0613-0.
- 27) Rec a R. Montero, *Amado amo*, *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 57-58. ISBN 88-205-0624-6.
- 28) Rec a L. Guerra Cunningham, *Texto e ideología en la narrativa chilena*, *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 75-77. ISBN 88-205-0624-6.
- 29) Rec a C. Castaneda, *Il potere del silenzio*, *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 51-53. ISBN 88-205-0629-7.
- 30) Rec a J. Ibarquengoitia, *Il caso delle donne morte*, *Rassegna Iberistica*, 37, 1990, pp. 54-56. ISBN 88-205-0665-3.
- 31) Rec a P. Baroja, *La sensualità perversita*, *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 34-36. ISBN 88-7119-331-8.
- 32) Rec a M. Vargas Llosa, *La verdad de la mentiras*, *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 55-56. ISBN 88-7119-331-8.
- 33) Rec a D. Liano, *L'uomo di Montserrat*, *Rassegna Iberistica*, 40 (1991), pp. 62-64. ISBN 88-7119-397-0.
- 34) Rec a A. Bioy Casares, *La muñeca rusa*, *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 65-66. ISBN 88-7119-397-0.
- 35) Rec a M. Peyrou, *Il colpo delle rose*, *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 66-69. ISBN 88-7119-397-0.
- 36) Rec a A. Márquez Rodríguez, *Historia y ficción en la novela venezolana*, *Rassegna Iberistica*, 47 (1993), pp.70-72. ISBN 88-7119-595-7.
- 37) Rec a A. Serrai, *Storia della bibliografia*, *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 45-49. ISBN 88-7119-708-9.
- 38) Rec a M. Benedetti, *La borra del café*, *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 81-82. ISBN 88-7119-708-9.
- 39) Rec a A. Uslar Pietri, *Medio milenio de Venezuela*, "Rassegna Iberistica", 50 (1994), pp.83-84. ISBN 88-7119-708-9.
- 40) Rec a A. Monterroso, *Los buscadores de oro*, *Rassegna Iberistica*, 51(1995), pp. 76-79. ISBN 88-7119-771-2.
- 41) Rec a T. Ruiz Rosas, *El copista*, *Rassegna Iberistica*, 55 (1996), pp. 60-62. ISBN 88-7119-890-5.
- 42) Rec a. Fuentes, *Geografía de la novela*, *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 69. ISBN 88-8319-112-9.
- 43) Rec a A.Posse, *La pasión según Eva*, *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 71-73. ISBN 88-8319-112-9.
- 44) Rec a G. Belli, *Waslala*, *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 68-69. ISBN 88-8319-146-3.
- 45) Rec a J. Donoso, *Donde van a morir los elefantes*, *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 70-72. ISBN 88-8319-112-9.
- 46) Rec a C. Correas Zapata, *Isabel Allende. Vida y espíritus*, *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp. 81-82. ISBN 88-8319-393-8.
- 47) Rec a P. Apuleyo Menoza, C.A. Montaner, A. Vargas Llosa, *Manual del perfecto idiota latinoamericano*, *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp.79-81. ISBN 88-8319-393-8.
- 48) Rec a J. Donoso, *El mocho*, *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 87-88. ISBN 88-8319-445-4.
- 49) Rec a Mario Vargas Llosa, *La Fiesta del Chivo*, *Rassegna Iberistica*, 71 (2000), pp.74-75. ISBN 88-8319-571-X.
- 50) Rec a Marcela Serrano, *Nuestra Señora de la Soledad*, *Rassegna Iberistica*, 71 (2001), pp. 76-77. ISBN 88-8319-571-X.
- 51) Rec a I. Allende, *Retrato en sepia*, *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 78-80. ISBN 88-8319-654-6.
- 52) Rec a M. E. Llana, *Castillo de naipes*, *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 80-81. ISBN 88-8319-654-6.
- 53) Rec a E. Poniatowska, *La piel del cielo*, *Rassegna Iberistica*, 73 (2001), pp. 99-101. ISBN 88-8319-655-4.
- 54) Rec a A. Rivera, *El profundo Sur*, *Rassegna Iberistica*, *Rassegna Iberistica*, 75/76 (2002), pp. 107-108. ISBN 88-8319-741-0.
- 55) Rec. a J.J. Armas Marcelo, *Vargas Llosa. El vicio de escribir*, *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 101-103. ISBN 88-8319-799-2.
- 56) Rec. L. Esquivel, *Veloce come il desiderio*, *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 103-104. ISBN 8883197992.
- 57) Rec. a Isabel Allende, *La ciudad de las Bestias*, *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 146-147. ISBN 88-8319-850-6.
- 58) Rec a Isabel Allende, *Mi país inventado*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 120-121. ISBN 88-8319-949-9.
- 59) Rec. a Rosalba Campra, *Herencias*, "Rassegna Iberistica", 79 (2004), pp. 121-122. ISBN 88-8319-949-9.
- 60) Rec. a Dante Liano, *Il figlio adottivo*, *Rassegna Iberistica*, 79(2004), pp. 122-124. ISBN 88-8319-949-9.
- 61) Rec. a Mario Vargas Llosa, *El Paraíso en la otra esquina*, *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp.124-126. ISBN 88-8319-949-9.
- 62) Premessa a *Contributo friulano alla letteratura argentina*, a cura di Silvana Serafin, *Collana Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca*, 13, Roma, Bulzoni 2004, pp. 9-12. ISBN 8883199243
- 63) Premessa a *Immigrazione friulana in Argentina: Syria Poletti racconta...*, a cura di Silvana Serafin, *Collana Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca*, 14, Roma, Bulzoni, 2004, p. 9. ISBN 8883199995
- 64) Rec. a Angeles Mastretta, *El cielo de los leones*, *Rassegna Iberistica*, 81 (2005), pp. 93-94. ISBN 88-7870-037-1.

- 65) Premessa a *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, a cura di Silvana Serafin, Collana CNR-Studi di letteratura ispano-americana-Biblioteca della ricerca 15, Roma Bulzoni 2005, pp. 9-11. ISBN 88-7870-054-1
- 66) Premessa a Susanna Regazzoni, *Storie di fondazione. Storie di formazione. La donna e lo schiavo nella Cuba dell'Ottocento*, Collana CNR –Letterature e Culture dell'America Latina-Roma, Bulzoni, 2005, pp.11-12. ISBN 88-7870-095-9
- 67) Premessa a Federica Rocco Contin, *Una ruja ta' searis. Una ruga tra le ciglia*, Roma, Bulzoni, 2006, p. 5-6. ISBN 88-7870-122-X
- 68) Rec. a Isabel Allende, *El Zorro. Comienza la leyenda*, *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp.129-132. ISBN 88-7870-107-6.
- 69) Premessa a *Friuli versus Ispano-america*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti, 2006, pp. 5 -7. ISBN 88-88114-96-3
- 70) Premessa (con D. Ciani Forza) a Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio. Riflessioni sul romanzo d'iniziazione al femminile nel Cono Sur*, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici -Soglie americane), 2006, pp. 9- 10. ISBN 88-88114-97-1
- 71) Rec. a Jesús G. Maestro (ed.), *THEATRAlIA, Teatro Colonial y América Latina, Revista de Poética del teatro*, 6, *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp.121-124. ISBN 88-7870-107-6.
- 72) "Foreword" (con D. Ciani Forza) a Michele Bottalico and Salah el Moncef bin Khalifa (eds.), *Shifting and Borderline Identities in Chicano Culture: U.S. and European Perspectives in the 21st Century*, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici -Soglie americane 2), 2006, p. 9. ISBN 88-88114-96-X
- 73) Premessa (con D. Ciani Forza) a Federica Rocco, *Una stagione all'inferno. Iniziazione e identità letteraria nei diari di Alejandra Pizarnik*, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici -Soglie americane 3), 2006, pp. 9-10. ISBN 88-88114-94-7
- 74) Rec. a Graciela Montes- Ema Wolf, *El turno del escriba*, *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp.143-144. ISBN 978-88-7870-153-3.
- 75) Rec. a Amalia Decker Márquez, *Tardes de lluvia y chocolate*, *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 145-146. ISBN 978-88-7870-153-3.
- 76) Rec. a Mario Vargas Llosa, *Travesuras de la niña mala*, Madrid, *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 125-127. ISBN 978-88-7870-196-0.
- 77) Premessa a *Quale america? Soglie e culture di un continente*, 1, a cura di Silvana Serafin, Collana "Soglie americane" 4, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 9-10. ISBN 978-88-88114-80-4.
- 78) Premessa a *Percorsi letterari e linguistici*, a cura di Silvana Serafin, *Oltreoceano*, 1 (2007), pp. 7-9. ISSN 1972-4527
- 79) Premessa a *Studi di Letteratura Ispano-america presso Università e Centro-Istituti italiani*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori , 2007, p. 5. ISBN 978-88-88114-85-9
- 80) Premessa a *Varia Americana*, a cura di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori , 2007, pp. 5-6. ISBN 978-88-88114-86-6
- 81) Premessa (con D. Ciani Forza) a S. Serafin (ed.), *Quale America? Soglie e culture di un continente*, I e a Daniela Ciani Forza (ed.), *Quale America? Soglie e culture di un continente*, II, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici "Soglie americane", 4\*,4\*\*), 2007, pp. 9-10. ISBN 978-88-88114-80-4
- 82) Premessa a *Immigrazioni/emigrazioni, Studi Latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos*, a cura di Mario Sartor e Silvana Serafin, 03 (2007), pp. 9-11. ISSN 1827-1499
- 83) Premessa (con D. Ciani Forza) a A. Calanchi, *Oltre il sogno. La poetica della responsabilità in Delmore Schwartz*, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici - Soglie americane 5), 2008, p. 11. ISBN 978-88-6326-003-8
- 84) Premessa (con D. Ciani Forza) a M. Canfield (ed.), *Oltre il racconto. Passaggi tra giallo e noir, mito, cinema e teatro*, Venezia, Mazzanti (Collana di Studi americanistici - Soglie americane 6), 2008, p. 9. ISBN 978-88-6326-002-1
- 85) Premessa a *...un serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco*, 1, a cura di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp.7-8. ISBN 978-88-8420-463-9
- 86) Rec. a Fernando Ortiz, *Contrappunto cubano del tabacco e dello zucchero*, introduzione di Bronislaw Malinowski, Troina (Enna), Città Aperta, 2007, *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp.126-128. ISBN 978-88-7870-310-0.
- 87) Premessa a *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, a cura di Marina Brollo e Silvana Serafin , Udine, Forum, 2008, pp. 9-10. ISBN 978-88-8420-469-1.
- 88) Premessa a *Miti americani fra Europa e Americhe*, a cura di Caterina Ricciardi e Sabrina Vellucci, Soglie americane 7, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, p. 9. ISBN 978-88-6326-001-4
- 89) Premessa a S. Serafin (ed.), *Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano*, *Oltreoceano*, 2 (2008), pp. 9-10. ISSN 1972-4527
- 90) Silvana Serafin, "Una voce d'intesa", premessa a Silvana Serafin (ed), *Voci da lontano*, Venezia, Mazzanti Editori , 2008, pp.7-10. ISBN 978-88-6326-016-8

- 91) Introduzione a Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, Udine, Forum, 2008, pp.9-13. ISBN 978-88-8420-489-9
- 92) Rec. a Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, introducción María Caballero, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 158-160. ISBN 978-88-7870-346-9.
- 93) Rec. a Rosalba Campra, *Gli anni dell'arcangelo*, *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp.164-166. ISBN 978-88-7870-346-9
- 94) Rec. a Trinidad Barrera (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III, Siglo XX*, *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp.119-121. ISBN 978-88-7870-409-1.
- 95) Rec. a *Anales de la literatura hispanoamericana*, *El enigma, el crimen, la pesquisa: variaciones, reinventiones y simulacros en torno al relato policial en Hispanoamérica*, 36 (2007), *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp.121-123. ISBN 978-88-7870-346-9.
- 96) Premessa (con D. Ciani Forza) a Bajini, "Tutto nel mondo è burla". *Melomania e orgoglio nazionale nel teatro cubano dei bufos*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 8), 2009, p. 9-10. ISBN 9788863260182
- 97) Premessa/Premisa (con D. Ciani Forza) a Susanna Regazzoni, *La Condesa de Merlin. Una escritura entre dos mundos o de la r torica de la mediaci n*, Venezia, Mazzanti (Soglie americane, 9), 2009, p. 9-10/11-12. ISBN 978-88-6326-030-4
- 98) Introduzione a Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Il corpo delle donne*, Udine, Forum, 2010, pp. 11-14. ISBN 978-88-8420-604-6
- 99) Rec. a Dante Liano, *Cuentos completos*, *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp. 143-144. ISBN 9788878704619
- 100) Rec. a Gioconda Belli, *El infinito en el palmo de la mano*, *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp.139-141. ISBN 978-88-7870-461-9
- 101) Introduzione a Silvana Serafin (ed.), *Historias de emigración: Italia y Latinoamerica*, Collana Nuove prospettive americane 1, Venezia, Studio LT2 Edizioni, 2010, pp. 13-16. ISBN 9788888028408
- 102) Rec. a Martha Canfield, *Literatura hispanoamericana: historia y antología. Literatura prehispánica y colonial.1*, *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp. 105-106 ISBN 978-88-7870-491-6
- 103) Rec. a Isabel Allende, *la isla bajo el mar*, *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp.118-119. ISBN 9788878704916
- 104) Introducción con E.Perassi, S.Regazzoni, a Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura: Sevilla, Renacimiento ("Iluminaciones")*, 2010, pp.9-12 ISBN 9788484725879
- 105) Rec a Antonio María Rodríguez y Germán Santana Henríquez (coordinadores), *El Humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del Humanismo*, *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 89-90 ISBN 978-88-7870-535-7
- 106) Rec. a Rosalba Campra, *Cortázar para cómplices*, *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 106-107 ISBN 9788878705357.
- 107) Editoriale a Alessandra Ferraro (ed.), *L'autotraduzione, Oltreoceano*, 5 (2011), pp. 7-8. ISSN 1972-4520
- 108) "Introduzione" a Silvana Serafin (ed.), *I colori dell'emigrazione nelle Americhe*, collana "Donne e societ ", 2, Udine, Forum, 2011, pp. 9-11. ISBN 978884206701
- 109) Editoriale a Rocío Luque, *España en la memoria de Elena Garro y octavio paz. Un di logo ling istico y literario*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane", 2), 2011, pp. 9-10. ISBN 978-88-88-028-72-9
- 110) Editoriale (con D. Ciani Forza) a Eleonora Sensidoni, *Una trezza letteraria para contar el siglo XX en Argentina: Alfonsina Storni, Victoria Ocampo y Griselda G mbaro*, Venezia, Studio LT2 (a "Nuove prospettive americane", 2), 2011, pp. 9-10. ISBN 978-88-88-028-71-2
- 111) Editoriale (con M. Brollo ) a Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Udine, Forum, 2012, pp. 9-10 ISBN 978-88-8420-713-5
- 112) Rec. a Leopoldo Marechal, *Ad n Buenosayres*, a cura di Claudio Ongaro Haelterman, *Rassegna Iberistica*, 93 (2011) consegna ottobre 2010, pp.127-128 ISSN 03924777
- 113) Introduzione a Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 11-16. ISBN 9788884207692
- 114) "Foreword" (con Daniela Ciani Forza), Premessa a Pia Masiero, *Names Across the Color Line. William Faulkner's Short Fiction 1931-1942*, Venezia, Studio LT2 ("Nuove prospettive americane", 5), 2012, pp.17-18. ISBN 978-88-88028-93-4
- 115) Introduzione (con Marina Brollo), a Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 9-12 pp. ISBN 9788884207982
- 116) Il Friuli d'oltreoceano: testimonianze letterarie, in Piera Rizzolatti (ed.), *I filoni originali. Studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF/ I filons origin i. Studis e ricerjis sul Fri l promov ts dal CIRF*, Udine, Forum, 2013, pp.125-128 ISBN 9788884207845
- 117) Rec. a Zaida Capote Cruz, *La naci n  ntima*, *Rassegna Iberistica*, 94 (2012), pp. 138-140
- 118) Editoriale (con D. Ciani Forza) a Federica Rocco, *Marginalia ec-centrica:viaggi/o nella letteratura argentina*, Venezia, Studio LT2("Nuove prospettive americane", 6), 2012, pp. 13-14.ISBN 9788897928102.
- 119) Premessa a Olive Pratt Rayner , (Grant Allen) *Rosalba: The Story of Her Development*, edited by Simone Francescato, Venezia, Studio LT2 (collana "Le tre Venezie. Turismo e letteratura", 1), 2012, pp. 9-10.

- 120) Presentazione dell'opera /Presentación de la obra”, in Bibi Fedele, Pedro Costa y Rodolfo Rossi (eds.), Gioconda Bertioia, *Antología poética bilingue*, Berazategui (Argentina), Ediber- Editorial Municipal de Berazategui, 2012, pp.18-27 ISBN 9789872635282 (pp. 6-365)
- 121) Premessa *Bye Bye, Anna Pia*, in Deborah Saidero (ed.), *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*”, Udine, Forum, 2013, pp.18-19 , ISBN97888884208393, (pp.13-165)
- 122) Rec. a Biagio D'Angelo, *A/R*, prefazione di Davide Rondoni, R.I., 99-100 (2013), pp. 211-212. ISBN 9788878708709
- 123) Rec. a Emanuela Jossa, *Raccontare gli animali. Percorsi nella letteratura ispanoamericana*, R.I, 99-100 (2013), pp. 194-195. ISBN 9788878708709.
- 124) Editorial (con D. Ciani Forza) a S. Serafin (ed.), *Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios* (“Nuove prospettive americane”, 8), 2014, pp. 11-12. ISBN 9788897928638.
- 125) Éditoriale (con D. Ciani Forza) a A. Ferraro, *Aspects théoriques de l'écriture translingue au Québec*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 9), 2014, pp. 9-11. ISBN 9788897928720.
- 126) “Grazie cara Amica”, in Serafin (ed.), *Ritratti di donne*. Studi dedicati a Susanna Regazzoni, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 10), 2014, pp. 11-13 ISBN 9788897928799
- 127) Editoriale a S. Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe*. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 11), 2014, pp. 11-13 ISBN 9788897928768
- 128) Rec. a Carlos Dámaso Martínez, *La piena*, introduzione di María Cecilia Graña, traduzione di Francesco Fava e Giulia Failla, Salerno, Arcoiris (Gli Eccentrici, 1), 2011, pp.131, *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp. 149-150. ISBN 978-88-7870-725-2. ISSN 0392-4777
- 129) Rec. a Rafael Flores Montenegro, *Passione e sconfitta. Memoria della Mesa de gremios en lucha*. Argentina, 1973-1976, a cura di Antonella de Laurentis, Salerno, Arcoiris (‘La otra orilla’), 2011, pp.125, *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp.152-153. ISBN 978-88-7870-725-2. ISSN 0392-4777